



AUDIO PLUS MIXING

ÜBER MICH

Ich biete professionelles, musikalisches und **genreübergreifendes Mixing** an.

Egal ob **Pop, Hip-Hop, Rock, elektronische Musik** oder **Akustik** – ich helfe dir dabei, das volle **Potenzial** deines Sounds zu entfalten, **ohne deinen Stil zu verändern**.

MEINE LEISTUNGEN

EDITING

Timing-, Pitch- und Arrangement-Korrekturen auf Wunsch.

MIXING

Für **alle Musikrichtungen**.

STEMS & VERSIONEN

NoLdVocal und **InstOnly** Versionen für TV und Live Auftritte. Kick, Bass, Snare, Drums, Inst, SFX, LdVocals und BgVocals **Stems** für **Mastering**, oder **Backingtracks**.

(Auf Anfrage)

REVISIONEN

Unbegrenzte Revisionen, solange kein neues Material zu den **ursprünglich** geschickten **Dateien** dazu kommt.

Preis: CHF 250 pro Song

ANLIEFERUNG

<input checked="" type="checkbox"/>	Spuren als WAV oder AIFF (mind. 24 Bit / 44.1 kHz)
<input checked="" type="checkbox"/>	Die Spuren sollten der letzten genehmigten Version entsprechen.
<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Spuren einzeln nach Instrumenten exportieren (Kick, Snare, Drums, Bass, Lead Vocals, Backing Vocals, Instrumente, SFX usw.)</p> <p>Alle Stems gleich lang, synchronisiert und klar benannt.</p>
<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Version, Dateinamen inkl. Projektname verwenden <i>(Beispiel: "3_SongTitle_Demo_LeadVocal.wav")</i></p>
<input checked="" type="checkbox"/>	Referenztracks beilegen, die den gewünschten Klang beschreiben.
<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Alle Files in einem Ordner per Link (WeTransfer o.Ä) an info@audio-plus.ch schicken mit dem Betreff "Mixing".</p>
<input checked="" type="checkbox"/>	Teile mir deine Wünsche und Ideen auch gleich per Mail mit.

ABLAUF

1	Spuren, Demo & Referenzen senden.
2	Ich erstelle deinen Mix .
3	Du erhältst eine erste Version zur Kontrolle.
4	Nach deinem Feedback führe ich Revisionen durch, bis alles perfekt passt.
5	Du bekommst die finalen Dateien .

WARUM MIXING WICHTIG IST

EIN FRISCHES PAAR OHREN

Das Outsourcing des **Mixes** bietet **ein neues Paar Ohren im Prozess** – eine frische, unvoreingenommene Perspektive auf deinen Song.

BALANCE UND PRIORISIERUNG

Mit Faderbalance, Position, EQ, Dynamikprozessierung und zeitbasierten Effekten lässt sich ein **homogenes Klangbild** erschaffen, in dem jedes Element an **seinem Platz** ist.

EMOTIONALE VERSTÄRKUNG

Nach einer ausgiebigen **Analyse** der Produktion kann mit Pegel- und Effektautomation die **Stimmung** des Arrangements **verstärkt** werden.

SUPPORT

Falls du **technische Fragen** hast oder Hilfe bei der Vorbereitung deiner Files benötigst, kannst du mich jederzeit kontaktieren.

KONTAKT

E-Mail: info@audio-plus.ch

Tel: +41 78 714 13 98

Instagram: audio_plus_ch
